



STAMPA SU TESSUTI

Le vernici

Per la stampa su tessuto sono idonei molti tipi di vernici, in genere le più comode e facilmente reperibili in più colori e confezioni di dimensioni piccole, sono gli acrilici, molto adatti per la stampa su tessuto.

Dopo la stampa con colori acrilici, si procede con lo stiraggio a rovescio per fissare il colore.

In caso di stampa su tessuti che necessitano di lavaggi frequenti come biancheria per la tavola è possibile usare colori specifici per tessuti, acquistabili nei negozi di colori e belle arti.

Negli altri casi vi invitiamo a svuotare le cantine ed i ripostigli sperimentando anche altri colori, smalti, pitture all'acqua ecc. da diluire opportunamente.

I tessuti decorati con altro tipo di vernice necessitano di un lavaggio delicato a mano, o eventualmente di lavaggio a secco.

I tessuti

Il materiale finito ha l'aspetto del tessuto stampato a mano. Si tratta di tessuti decorativi e non per uso giornaliero. Come qualsiasi altro tessuto stampato a mano, ha bisogno di lavaggio a mano molto delicato con un detergente delicato. I migliori tessuti da utilizzare sono il cotone,

lino, misto lino. Ma sono molto adatti anche velluti e magline di cotone.
In ogni caso prima di iniziare, fate sempre delle prove su dei campioni o su vecchi tessuti da buttare.

La preparazione

Fissare il tessuto sulla parete o su un pannello da porre in verticale con del nastro di carta o puntine da disegno (se si opera su una parete è meglio mettere sotto il tessuto dei giornali fissati anch'essi con del nastro di carta).

E' opportuno che il tessuto sia ben stirato prima di essere stampato.

Prima di iniziare sul tessuto definitivo, vale la pena di affinare la tecnica su un vecchio foglio.

Applicatore per tessuti

L'applicatore per tessuti ha un serbatoio orientabile suddiviso in due camere parallele, il che significa che è possibile utilizzare una o due vernici di diverso colore per disegno.

Una serie di cilindri all'interno del serbatoio trasferiscono un sottile strato di vernice al rullo decorato trasferendo quindi il disegno al tessuto. I rulli decorati sono intercambiabili e riutilizzabili anche con l'applicatore da parete.

Montare l'applicatore per tessuti

Video: www.youtube.com/watch?v=V3TdgesqsfA

-Fissare la staffa d'acciaio al manico azzurro, inserire il serbatoio negli appositi fori della staffa in acciaio; inserire i due cilindri piccoli nei due reparti del recipiente, riempire i due spazi di vernice in parti uguali facendo attenzione a non superare l'elemento che separa i due reparti, la presenza di due camere consente di usare due colori contemporaneamente; ruotare i cilindri finché entrambi sono completamente imbibiti di vernice;

- inserire l'astina nera nell'alloggiamento a "V", alloggiare il cilindro più grande facendo scorrere l'astina nera verso la maniglia, ruotare anche il cilindro grande finché è completamente intriso di vernice, spruzzare un po' d'acqua per diluire meglio il colore infine sistemare il rullo decorato nei fori terminali della staffa. Ruotare il rullo decorato finché il disegno è intriso di colore ed accertarsi che tutti i rulli scorrano senza attrito.

In caso si notasse una qualche resistenza nello scorrimento sganciare il rullo decorato e la staffa e con le mani cercare di allargare la staffa in modo che non crei più attrito con il rullo.

Prima di procedere sul tessuto da decorare fare alcune prove su dei vecchi tessuti o dei fogli.

Importante per usare l'applicatore per tessuti è necessario lavorare in verticale, dunque fissare il tessuto sulla parete con del nastro di carta oppure se non si dispone di una parete si può lavorare su un pannello di compensato o cartone purchè sia in posizione verticale.

I disegni possono essere applicati in modo ripetitivo o alternato, segnare con un "+" un punto laterale sul rullo e con un "-" un altro punto a metà strada.

Iniziando sempre con il "+" verso l'alto avremo un motivo ripetitivo, alternando l'inizio una volta "+" e una volta "-" avremo un disegno alternato.

Il metodo

Iniziare a lavorare dall'alto sul lato sinistro scendendo verso il basso e procedere via via verso destra. Il lato sinistro del tessuto ci farà da guida.

Tenere l'applicatore con il manico a 45° rispetto alla parete e tenerlo in questa posizione mentre si scorre verso il basso.

Procedere con la "rullata" successiva sovrapponendovi leggermente alla precedente per evitare buchi nel disegno; ricordate di alternare il punto di inizio se volete creare un disegno alternato.

Nel serbatoio deve esserci sempre almeno un quarto di vernice, se necessario rabboccare con un po' di vernice diluita e in ogni caso il livello non deve mai superare il separatore delle due camere del serbatoio.

Se si stanno decorando tessuti molto grandi tipo tende, potrebbe essere necessario salire su una scala o sedia, cercare di eseguire ogni passaggio lentamente e in modo fluido.

Finitura e lavaggio

Lasciare il tessuto attaccato al muro fino a quando non è completamente asciutto. Se si

utilizzano vernici per tessuti o colori acrilici, quando il tessuto è completamente asciutto stirare con un ferro da stiro secondo le istruzioni del produttore. Secondo la nostra esperienza anche usando altre vernici, smalti o pitture all'acqua è possibile stirare il tessuto fissando il colore, sovrapponendo un canovaccio. Assicurarsi di fare la stiratura in una zona ben areata. Lavare il serbatoio, i rulli e i cilindri in acqua tiepida e sapone. Fare particolare attenzione ai rulli decorati: non lasciarli immersi in acqua e lasciarli asciugare su un canovaccio. Quando saranno asciutti tenerli in un vecchio canovaccio senza schiacciarli.