



STAMPA SU PARETI, CARTA E LEGNO

Il sistema

Prima di iniziare, inserire il rullo decorato nel foro in cima alla staffa d'acciaio, il rullo dovrebbe girare liberamente, se così non fosse, tirare delicatamente i bracci della staffa per allargarla lievemente e permettere al rullo di scorrere facilmente. Ciascuno dei rulli decorati varia leggermente in lunghezza.

Esistono due modi per ricaricare il rullo di pittura:

1-Inserire la spugna nel foro centrale, al centro della staffa e il rullo decorato nell'ultimo foro in cima alla staffa. Impregnare con un pennello la spugna con la pittura, facendo ruotare il rullo decorato. La spugna può essere ricaricata ogni due o tre passate sul muro.

In ogni caso regolarsi a seconda del tipo di pittura e della diluizione, ruotare il rullo decorato finché il disegno non è ricoperto di colore.

2-In alternativa, si può versare un po' di colore in una vaschetta da pittore e rotolare la spugna montata però sulla staffa nel foro in cima, al posto del rullo decorato.

Passate il rullo di schiuma su un foglio di giornale per rimuovere la vernice superficiale in eccesso.

Ora spostate il rullo di schiuma al secondo foro dal basso e inserite il rullo decorato nell'ultimo foro in cima alla staffa.

Ruotare il rullo decorato finché il disegno non è ricoperto di colore.

Passate il rullo decorato su un foglio di giornale per rimuovere la vernice superficiale in eccesso.

Tutti i modelli possono essere applicati sia in modo ripetitivo oppure in modo alternato.

I disegni possono essere applicati in modo ripetitivo o alternato, segnare con un "+" un punto laterale sul rullo e con un "-" un altro punto a metà strada.

Iniziando sempre con il "+" verso l'alto avremmo un motivo ripetitivo, alternando l'inizio una volta "+" e una volta dal "-" avremmo un disegno alternato.

Il metodo

Iniziare sempre a lavorare da in alto a sinistra, passando dall'alto verso il basso in colonne verticali procedendo man mano verso destra.

Tenere l'applicatore con il manico a 45 gradi verso la parete e mantenere tale angolo, mantenendo una pressione uniforme.

Procedere con la "rullata" successiva sovrapponendosi leggermente alla precedente per evitare buchi nel disegno; ricordate di alternare il punto di inizio se volete creare un disegno alternato.

Dovrebbe esserci vernice sufficiente per 2-3 passaggi per i disegni più complessi e 3-4 per quelli più semplici.

Dopo aver ricaricato il rullo di schiuma usare un po' meno pressione in modo che si mimetizzi il passaggio. Se la vernice dovesse scarseggiare a metà della colonna segnare con una matita sul rullo il punto in cui ci si è interrotti e poi proseguire da lì.

La pulizia

Lavare i rulli in acqua tiepida e sapone. Fare particolare attenzione ai rulli decorati: non lasciarli immersi in acqua e lasciarli asciugare su un canovaccio. Quando saranno asciutti tenerli in un vecchio canovaccio senza schiacciarli.

Per pulire il rullo di schiuma toglierlo dal cilindro e tenerlo sotto l'acqua finché è completamente pulito evitare di strizzarlo troppo forte per evitare di romperlo.

Prima di riutilizzare i rulli assicurarsi che siano perfettamente asciutti.

Muri

Apponete del nastro di carta di circa 4 cm lungo la linea di separazione tra muro e soffitto.

Protegete anche il battiscopa con del nastro di carta.

Prima di iniziare sulla parete fate delle prove su dei fogli di carta o su dei cartoni.

Non usare come base smalti o pitture acriliche, il rullo tende a scivolare, in genere sul muro è meglio avere come base una pittura lavabile.

Per il decoro è invece possibile usare ogni genere di vernice.

I disegni possono essere applicati in modo ripetitivo o alternato, segnare con un "+" un punto laterale sul rullo e con un "-" un altro punto a metà strada.

Iniziando sempre con il "+" verso di noi avremmo un motivo ripetitivo, alternando l'inizio una volta "+" e una volta dal "-" avremmo un disegno alternato.

Legno

Per legno e mobili consigliamo come base vernici opache non lucide, come già detto una superficie lucida (smalto, vetro, piastrelle) rende molto difficile la stampa con rullo.

Se la superficie è molto irregolare, potrebbe essere necessario dare una leggera scartavetrata.

Procedere come per la parete. Volendo si può proteggere la decorazione con vernice trasparente o cera.

Carta e tessuti

Fissare la carta o il tessuto su un tavolo, precedentemente rivestito di plastica o vecchi giornali.

Fissare la carta o il tessuto con delle puntine e procedere come per il muro.

Per il tessuto lasciare asciugare molto bene, infine stirare al rovescio.

Crilla s.r.l.

via Dei Capocci 74 - 00184 Roma - tel 0648906578
www.cri-lla.it www.rullodecorativo.it - info@cri-lla.it